

Programme Festival Migrant'scène « Résistances »

Du 18 au 20 novembre 2019 – Lycée Prévert

Nous accueillons au lycée Jacques Prévert le festival Migrant'scène organisé par la Cimade dont le thème cette année est « Résistances ».

Dans un contexte de rejet et de peur de l'autre, la Cimade met en avant des projets collectifs et favorise l'expérimentation du vivre ensemble. Son objectif : défendre la dignité et les droits des personnes réfugiées et migrantes en favorisant la prise de conscience sur les dangers du rejet des personnes étrangères et du repli sur soi.

Liste des activités ouvertes à inscription des classes

Inscription directement au CDI auprès des professeurs documentalistes

ou par mail cdi.0301778v@ac-montpellier.fr

- 1- **Exposition « Attention travail d'arabe »** : toute la semaine du lundi 18 au vendredi 22 novembre 2019, **salle Expo**

Affiches publicitaires détournées pour sensibiliser sur les thèmes de l'immigration et de l'acceptation de l'autre. Stéréotypes et préjugés sont mis en avant de manière humoristique et décalée.

Prévoir 1h/classe

- 2- **Ateliers jeux** : Lundi 18/11, Mardi 19/11, Mercredi 20/11 de 9h à 12h, **CDI salle Ourtal + salle Vidéo** (Jeux animés par les intervenants de la Cimade)

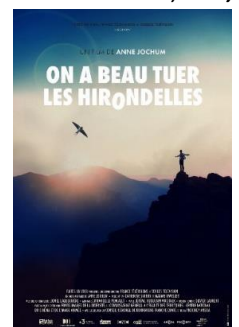
- Le parcours migrant : 12 élèves, plateau de jeu façon jeu de l'oie représentant le parcours d'un migrant qui quitte son pays et prend la route pour venir en France. Le jeu permet de prendre conscience de la diversité des parcours mais aussi de s'informer et échanger sur les migrations en France et dans le monde.
- La mallette pédagogique : Jeux pour déconstruire les préjugés, identifier les discriminations et mieux comprendre les droits humains (Jeu de la mandarine / Photo langage / 1 pas en avant / débat mouvant)

Prévoir 1h/classe (1 atelier par 1/2 groupe) ou 2h/classe si vous souhaitez tourner sur les 2 ateliers

- 3- **Projections de moyens et courts métrages** : du lundi 18 au mercredi 20 novembre 2019 de 13h15 à 16h15, **CDI, salle Ourtal suivi d'un échange avec les intervenants de la CIMADE.**

- **1 moyen métrage** : *On a beau tuer les hirondelles* d'Anne Jochum, 2018, documentaire, 52 minutes, VF. [Cliquez ici pour visionner la bande-annonce.](#) (**Prévoir 2h/classe**)

Synopsis : Khairollah, orphelin, a pris seul la décision de quitter l'Afghanistan à 11 ans, contraint de laisser derrière lui son petit frère, trop jeune pour le suivre. Au bout de 4 ans d'exil et



d'errance, il arrive en Haute-Savoie. Après avoir entendu son histoire, de jeunes élèves du lycée agricole de Poisy s'indignent. Impossible pour eux de ne rien faire. Ils décident d'écrire un livre sur le parcours de Khairollah. Nous assistons alors à la naissance de l'engagement de ces jeunes dans une aventure civique et solidaire.

Thèmes du film : Les vertus d'une rencontre avec une personne exilée « de chair et d'os » pour dissiper la méfiance, comprendre les réalités de l'exil, engager les personnes dans la lutte contre le racisme.

Liens avec la thématique Résistance(s) : Résister aux obstacles sur la route : résistance physique et résistance à la peur ; puis en France : résister à la tristesse, à la nostalgie, aller de l'avant...

Pour les jeunes lycéens : résister à l'indifférence, aux stéréotypes, à la peur du terrorisme, au racisme, au manque d'estime de soi.

- **2 courts métrages de 20 min chacun (fictions) - Prévoir 1h/classe par court métrage-**

La France qui se lève tôt de Hugo Chesnard, 2011, fiction, 20 minutes, VF.

Synopsis : Il s'agit du parcours d'un futur expulsé, de la machine judiciaire qui entraîne les sans-papiers à quitter le pays. Cette histoire est tirée de faits réels survenus durant l'été 2006 à Paris. L'histoire est retracée sous la forme **d'une opérette sociale**. « Souleymane Bagayogo salarié, contribuable sans-papiers, a été arrêté sur son lieu de travail, puis expulsé vers le Mali. Peu avant, il avait assigné aux prud'hommes son employeur pour faire respecter ses droits. »

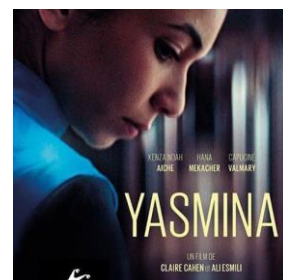


Thèmes du film : Travailleurs et travailleuses sans papiers, exploitation économique, expulsion avec femme enceinte restée en France.

Liens avec la thématique Résistance(s) : Résister à la clandestinité forcée, résister à sa propre expulsion, résister à l'expulsion d'une personne étrangère.

Yasmina de Claire Cahen et Ali Esmili, 2018, fiction, 20 minutes, VF.

Synopsis : Yasmina est une adolescente de 15 ans qui aime passionnément le football et le pratique au FC SAINT ETIENNE. Marocaine, elle est en situation irrégulière sur le sol français, avec son père et la compagne française de ce dernier. Un soir, en rentrant d'un entraînement, elle voit son père se faire arrêter sous ses yeux.



Thèmes du film : Délation, enfermement, expulsion, suspicion mais aussi solidarité envers les personnes étrangères.

Liens avec la thématique Résistance(s) : Résistance psychologique, solidarité quotidienne et « ordinaire », mariage binational dans un contexte de délation et d'enfermement des personnes étrangères.

4- **Théâtre** : 1 représentation publique de **La Robe rouge de Nonna** par la compagnie Création Éphémère le Vendredi 6 décembre 2019 à 20h, **Salle polyvalente**.

Spectacle tout public, texte de Michel Piquemal mis en scène par Kévin Perez.

« Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus juste. Quand Mussolini arrive au pouvoir en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France... »

