

Projet fédérateur 2020/2021

La culture, élément de première nécessité

DESCRIPTIF

Les événements liés au Coronavirus à la fin de l'année 2020 ont perturbé l'ensemble des projets culturels et artistiques menés au lycée J. Prévert. Ils ont naturellement imposé des priorités: les cours, les évaluations, les examens.

Les acteurs publics ont alors distingué des biens de première nécessité et la culture a donc été reléguée à une place secondaire.

L'objectif du projet fédérateur 2020-2021 sera donc de remettre la culture au cœur des activités pédagogiques et de faire en sorte qu'elle retrouve une place essentielle dans la vie des lycéens. Décliner en trois axes principaux, le projet devra à la fois réunir les ambitions de chaque équipe pédagogique et devenir un véritable objectif prioritaire.

En s'appuyant sur des projets reconduits depuis plusieurs années (Lycéens au cinéma, concours scientifiques, fête des mathématiques...), le projet intégrera de nouveaux partenariats (Pôle Cirque de la Verrerie, compagnie Trous d'mémoires...) et veillera à ce que la culture trouve toute sa place durant cette période post-confinement.

Ce projet se déclinera selon trois axes définis: faire du lycée un lieu d'accueil et d'ouverture où les jeunes pourront rencontrer des artistes et s'intégrer dans des démarches créatrices (résidence, atelier théâtre, semaine Cyber-sécurité...), ouvrir le lycée sur l'extérieur et fréquenter les établissements culturels (Lycéens au cinéma, élèves internes au Cratère, visites de musées...), enfin, développer les activités liées à la lecture, l'écriture la parole à travers des domaines autant littéraires que scientifiques (Nuit de la lecture, PML...)

AXE 1

Sortir Découvrir Voyager

De nombreux projets menés au lycée J. Prévert ont pour objectif de sortir de l'établissement et de faire découvrir les mondes de la culture. Exemples: sorties au Cratère avec des élèves internes, voyages dans des pays européens ou tout simplement découvrir la Camargue, aller au cinéma (lycéens au cinéma), visiter le port de Marseille et une plateforme logistique, participer à la Comédie du Livre... La culture, c'est aller vers l'autre, découvrir l'inconnu, traverser les frontières physiques et mentales!

PARTENAIRES

Le Cratère Théâtre / Festival Cinéma d'Alès Itinérances,
Musée des Beaux-Arts à Nîmes,
UNimes licence patrimoine - musées et professeurs université de Nîmes,
éditeur Gallimard, Comédie du livre de Montpellier, Mémorial de la Shoah

AXE 2

Rencontrer Accueillir Recevoir

Le lycée est l'espace des élèves, des enseignants, des cours! Un espace balisé et sécurisé mais celui-ci doit être également un lieu de création, de rencontre, d'accueil des artistes. Une salle de cours devient un lieu de spectacle, un hall d'entrée un espace d'acrobaties, un CDI un lieu de débats et de témoignages, un mur de couloir une page blanche à peindre.

La culture, c'est accepter de voir son quotidien bousculé par l'autre, changer son point de vue, découvrir des univers inconnus dont on ignorait l'existence!

PARTENAIRES

La Verrerie (Pôle cirque), association Ka'danse, association "Théâtre de la Réplique",
Association « Sensibility »,
Festival Itinérances
Amnesty international
Compagnie Théâtrale Création Ephémère, association des Amis de Jean-Yves,
Association MATH.en.JEANS
AD'OCC, Cyberocc, INRIA,
Digit'Alès, association WOCSA"

AXE 3

Lire Dire Ecrire

La culture passe par l'intime, l'individu et sa sensibilité. Apprendre à exprimer ses sentiments devant une oeuvre d'art, expliquer pourquoi cet artiste nous touche, donner ses arguments et accepter ceux des autres.

PARTENAIRES

Occitanie Livre et lecture
Centre méditerranéen de littérature
Canopé occitanie
Clémi / ONU Femmes France