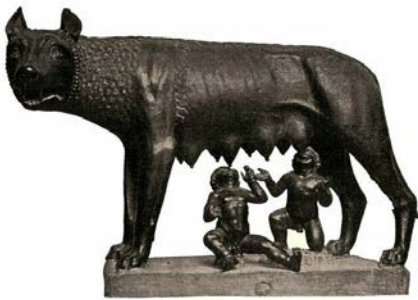


OPTION FACULTATIVE L C α

Langues & Cultures de l'*Antiquité*

L A T I N - G R E C



Qu'est-ce que l'option LCA ?

- C'est une option facultative proposée de la Seconde à la Terminale
- On y découvre les civilisations grecque et romaine par les textes, les monuments et les arts de l'antiquité, mais aussi de notre époque
- On y apprend conjointement le Latin et le Grec
 - déchiffrer, lire et écrire en grec
 - connaître le vocabulaire et la grammaire des langues latine et grecque
 - traduire des textes en latin et grec
- L'enseignement optionnel est de 3 heures par semaine
- C'est la seule option qui rapporte des points en plus au Bac
 - Seuls comptent les points au-dessus de la moyenne
 - Les points obtenus comptent coefficient 3

L'option LCA, c'est pour qui ?

- Une option pour les collégiens qui ont déjà fait du latin ou du grec au collège...
... mais aussi pour ceux qui ont attendu le lycée pour commencer !
- Une option qui s'adresse à tous les passionnés d'histoire, de mythologie, mais aussi d'art, de littérature et d'archéologie
- Une option qui s'adresse aussi à tous les curieux (et les gourmands*) !
- A la fin de la seconde, deux possibilités :
 - Continuer l'**option** en première et en terminale pour le plaisir (ou les points en plus au bac !)
 - Suivre la **spécialité** rare Littérature Langues & Cultures de l'antiquité pour que la passion pour l'antiquité devienne une partie importante du baccalauréat !

* Voir les recettes antiques mises en ligne !

Les objets d'étude du programme de Seconde

I. L'homme et l'animal

- *L'Homme, un animal comme les autres ?*
- *Mutations, transformations, monstres et hybrides.*
- *Regards de l'Homme sur l'animal : animaux réels, animaux fabuleux ; encyclopédies et bestiaires.*
- *Des animaux et des hommes : amis ou ennemis ?*

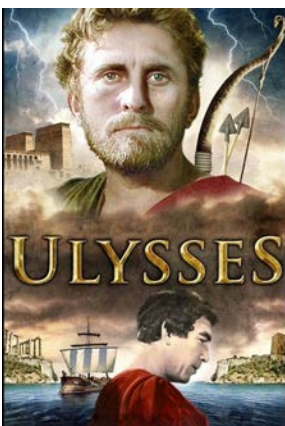


II. L'Homme et le divin

- *Hommes, héros et dieux : une différence de nature ?*
- *Un monde peuplé de dieux.*
- *Métamorphoses : quand l'homme devient dieu, quand le dieu devient homme.*
- *Le voyage aux Enfers.*

III. Soi-même et l'autre

- *Différences de cultures, différences de conditions : Grecs, Romains et barbares ; hommes libres et esclaves.*
- *La langue de l'autre : échanger et dialoguer.*
- *Un autre monde : apparitions, fantômes et spectres.*
- *L'autre en soi : dédoublement, possession et aliénation.*



IV. Méditerranée : voyager, explorer, découvrir

- *« Notre mer » : une mosaïque de peuples.*
- *Aux confins du monde habité : terres connues et inconnues.*
- *Voyages et périple héroïques.*
- *Accueil et hospitalité : étrangers et exilés.*