



## Sommaire

I. Etat des lieux.....	3
1. L'accueil et les équipements .....	3
1. Le budget de fonctionnement.....	5
2. Etat et Répartition du fonds par supports et natures.....	5
II. Statistiques usagers .....	9
1. Statistiques de fréquentation du C.D.I. ....	9
2. Statistiques emprunteurs.....	11
III. Rapport d'activités pédagogiques.....	13
1. Formation à l'information documentation.....	13
2. Education aux médias et à l'information (EMI) .....	15
3. Orientation .....	16
4. Ouverture culturelle / Formation du citoyen .....	16
Annexe 1 : .....	22

# I. Etat des lieux

## 1. L'accueil et les équipements

### - Le personnel

Mme Varray Nathalie, Professeur documentaliste 30h

Mme Fauth Julie, Professeur documentaliste 30h.

### - Les horaires d'ouverture du CDI

Lundi au vendredi 8h à 17h30 / Mercredi 8h-12h

Nombre d'heures d'ouverture hebdomadaire du C.D.I : **42h**

#### Amplitude horaire d'ouverture journalière :

Lundi / Mardi / Jeudi / Vendredi	9h30
Mercredi matin	4h

Le CDI reste ouvert tous les jours durant les récréations et la pause méridienne (12h-13h15).

### - L'accueil des élèves :

Les élèves viennent librement au Cdi pendant leurs heures de creux ou sur le temps extra-scolaire. Avec la crise sanitaire, nous ne demandons plus aux élèves de s'inscrire ou déposer leur carnet. **Le protocole mis en place au CDI durant la crise sanitaire n'a pas impacté les horaires d'ouverture et l'accueil.**

### - La communication :

La communication des informations concernant le lieu C.D.I. et les actions menées passe par :

- Une note d'information intégrée au livret d'accueil des professeurs distribué le jour de la pré-rentrée.

- L'accueil des classes de 3e et de 2nde à la rentrée au CDI pour les familiariser avec le lieu et nos missions en tant que professeurs documentalistes.

- La rédaction régulière d'articles sur le site du lycée (onglet Le C.D.I. pour les informations organisationnelles et rubrique « Le C.D.I vous informe » pour les actions menées) et sur l'ENT.

- L'affichage conjoint des informations (événements culturels, orientation, accueil d'expositions ou d'intervenants) au CDI (télé et affichage tableaux), en salle des professeurs, au bureau de la Vie scolaire et sur la télé du Hall.

- La rédaction des fiches projet pour l'année à venir et d'un bilan de fin d'année scolaire présenté au CA.

- La participation aux conseils pédagogiques du lycée général et du lycée professionnel.

- Description des locaux et capacité d'accueil

Salle principale = 64 places	40 places autour des tables - 12 places dans le coin presse-BD (fauteuils) - 12 places autour des postes informatiques.
Salle Ourtal = 35 places	1 poste informatique + 1 vidéoprojecteur pour l'accueil d'1 classe.
1 salle studio Webradio 1 salle Ludothèque	Groupes de 6 élèves maximum par salle
Salle Vidéo = 25 places	1 vidéo projecteur + 1 ordinateur
Salle informatique = 20 places Salle obsolète dont 40% des postes ont des problèmes de fonctionnement	10 postes informatiques qui permettent d'accueillir des ½ groupes classes

La salle Ourtal (équipée d'un vidéoprojecteur et pouvant accueillir une classe entière) est particulièrement utilisée lors de séances pédagogiques au cdi, d'actions particulières (accueil d'intervenants, projections...), de formations de personnels ou pour les Conseils de classes. **Nous rappelons que la réservation de cette salle doit se faire systématiquement sur l'ENT et qu'il est préférable de venir nous signaler toute occupation afin d'éviter des chevauchements.**

Aménagements réalisés cette année :

- Réaménagement de 2 petites salles de travail : **la première est transformée en Ludothèque, la seconde accueillera désormais un petit studio Webradio.**
- Rajout d'étagères en juin pour le fonds BD/Mangas et le fonds Romans qui continuent à s'enrichir.

Aménagement urgent à prévoir :

- **Les 10 postes de la petite salle informatique sont obsolètes (11 ans) et ne sont plus utilisables : difficultés de démarrage, lenteur excessive, problèmes d'alimentation... Leur changement est urgent pour pouvoir répondre à la forte demande d'utilisation de l'ensemble élèves.**

## 1. Le budget de fonctionnement

Budget année civile 2021 : 8400 € dont 2800 € en prévision abonnements

### Pour rappel :

Budget année civile 2020 : 8400 € dont 2786,18 € en abonnements

Budget année civile 2019 : 8350 € dont 2837 € en abonnements

### REPARTITION BUDGET 2020



Le budget 2021 est équivalent à celui de 2020. Il permet de poursuivre la politique d'acquisition et de développer l'action pédagogique au travers de projets littéraires qui nécessitent l'achat d'ouvrages.

Pour répondre à des demandes d'élèves et de professeurs, nous avons souscrit à 3 nouveaux abonnements à la rentrée 2020 : So foot, Animland (japonais) et XXI (Actualités).

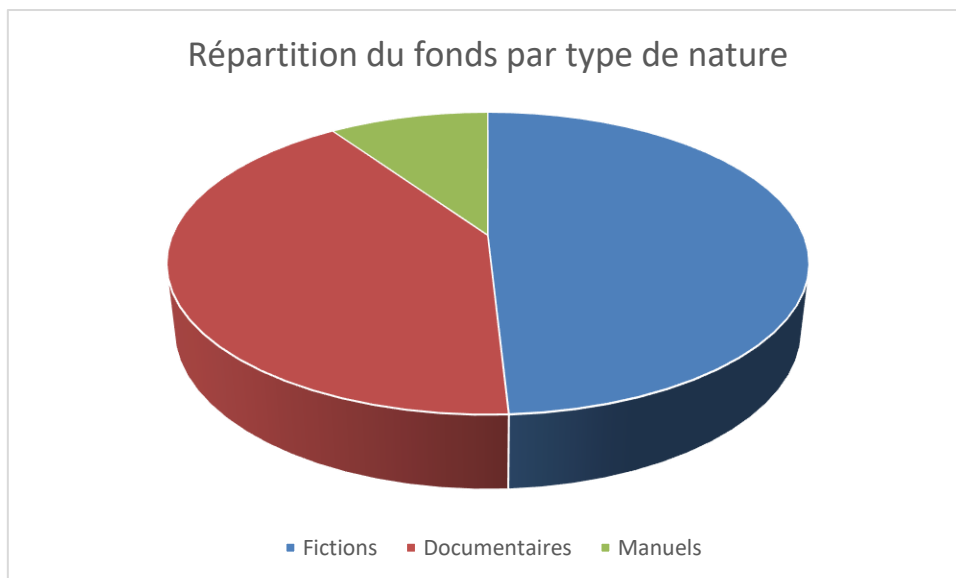
## 2. Etat et Répartition du fonds par supports et natures

Fonds total de livres fictions et documentaires : 8477

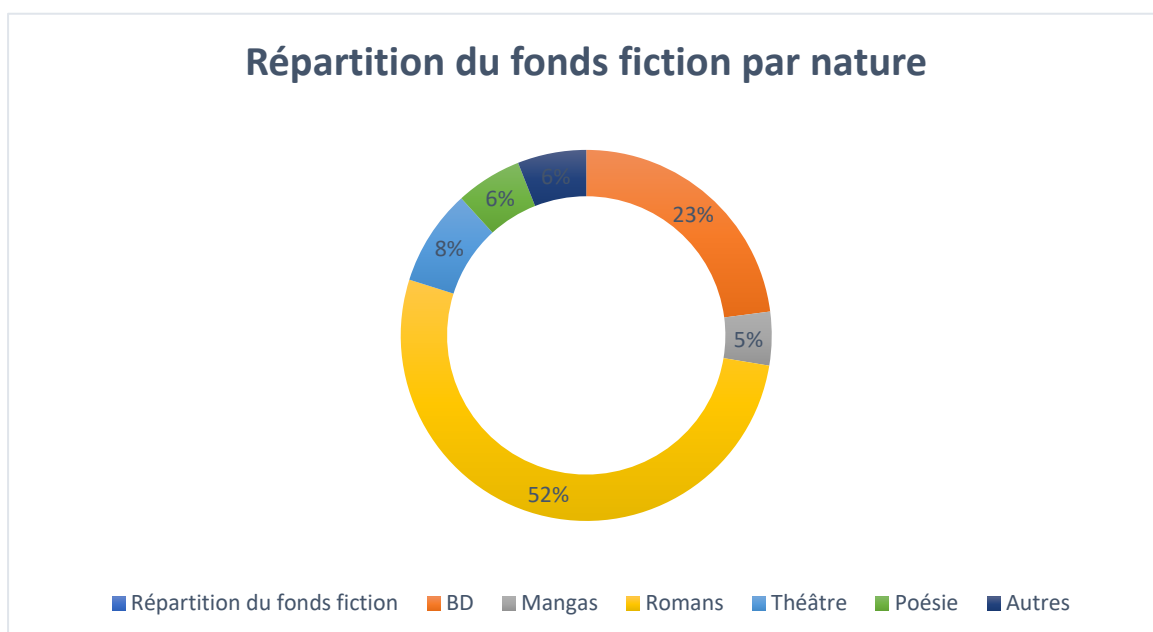
(4607 livres de fiction / 3870 livres documentaires)

Spécimens manuels d'enseignements : 899

Un grand nombre de spécimens a été livré à l'établissement avec la réforme et induit un travail important de saisie.



<b>4607 livres de fiction</b>	
BD	1057
Mangas	215
Romans	2407
Théâtre	386
Poésie	266
Autres	276



- **Documentaires : 3870 ouvrages**

Les documentaires sont répartis entre les 10 classes de la Dewey. Chaque classe est signalée sur les étagères correspondantes. Cette année nous avons poursuivi le développement du

fonds de littérature étrangère notamment grâce aux dons de l'enseignante de l'option Japonais. Les acquisitions répondent aussi aux besoins de la réforme du lycée : ouvrages pour les différents spés et autour de l'oralité.

### **Abonnements :**

48 abonnements (Voir Annexe 1 : Liste des abonnements) :

- 36 pris sur le budget CDI
- 12 pris sur le budget Tertiaire.

### **Gestion des manuels scolaires niveau 3<sup>ème</sup> :**

Nous rencontrons beaucoup de difficultés pour récupérer tous les manuels des 3<sup>èmes</sup>. Le stock est désormais insuffisant pour distribution à la rentrée aux 2 classes. De plus, les manuels distribués jusque-là deviennent obsolètes. Les enseignants nous demandent de ne pas les distribuer à la rentrée. La solution envisagée est de mettre à disposition les lots restants dans les classes.

### **Mise en avant du fonds C.D.I. :**

- 1- Esidoc, portail documentaire du CDI : accessible sur les bureaux des postes informatiques du lycée, ou à distance via le site du lycée et sur l'ENT. Les élèves peuvent s'identifier pour une connexion personnalisée (réservation d'ouvrages, mémoire des recherches documentaires, panier de références...)
- 2- Exposition thématiques d'ouvrages à l'entrée du C.D.I. à l'occasion des journées nationales ou internationales ou à l'occasion de projets du lycée. Sélection de « romans inspirants et faciles à lire » regroupant tous les livres pour les faibles lecteurs, acquisition de livres audios, livres « surprises » à Noël...
- 3- Présentation d'ouvrages dans les classes : NSI, SNT et lettres
- 4- Etagères « Nouveautés » pour exposer toutes les acquisitions avant de les ranger.

### **Bilan des pertes après inventaire / fin juin 2021 :**

72 ouvrages manquants répartis comme suit : 12 romans / 5 pièces de théâtre / 6 recueils de poésie / 7 Bandes-dessinées / 8 Mangas / 36 documentaires

Les pertes les plus significatives sont celles des documentaires : classe 1 philosophie (8) et classe 9 Histoire-géographie (7). **Les ouvrages manquants sont pour la plupart des ouvrages**

**empruntés de manière informelle par les professeurs et devraient également être récupérés en septembre.**

Pour les fictions, les disparitions sont principalement des œuvres au programme.



## II. Statistiques usagers

### 1. Statistiques de fréquentation du C.D.I.

**Fréquentation des élèves pour l'année scolaire 2020/2021 : 24425 élèves.**

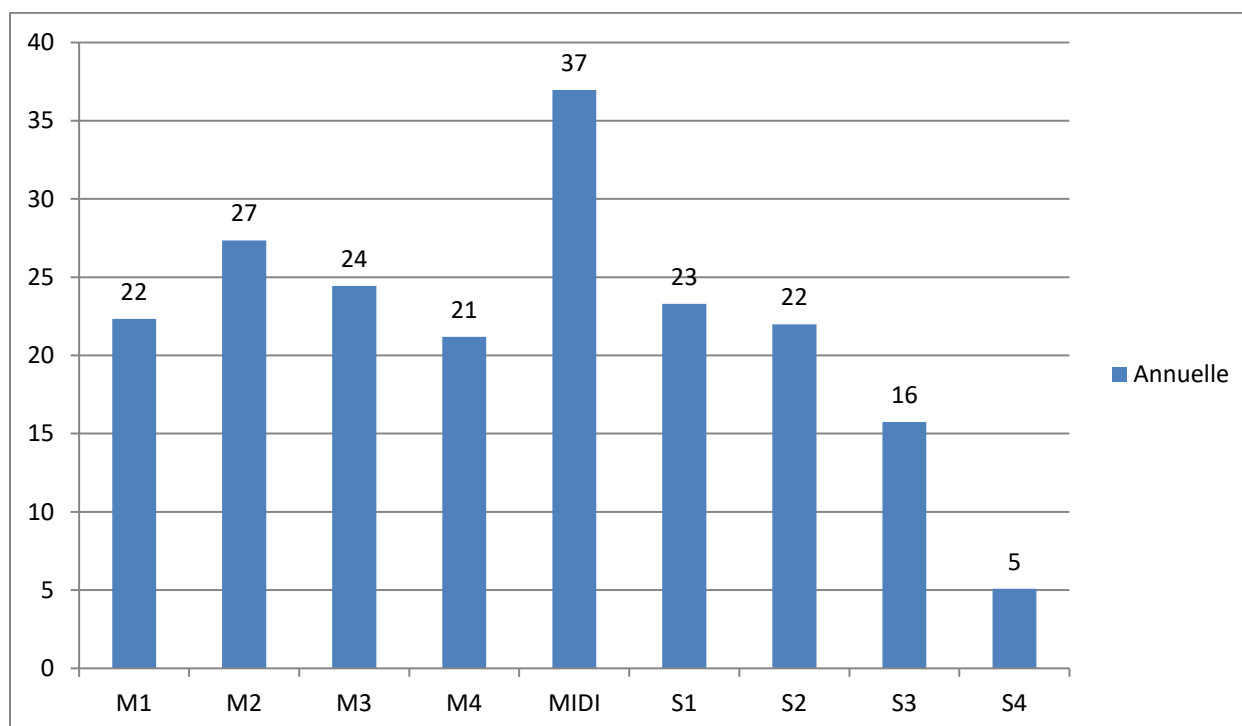
(Le comptage des élèves a été arrêté au 11/06, arrêt des cours).

**Tableau de fréquentation élèves par période**

	Sep-Oct	Nov-Dec	Jan-Fev	Mar-Avr	Mai-Jui	Total
2020-2021	4817	6564	4861	4703	3880	<b>24425</b>

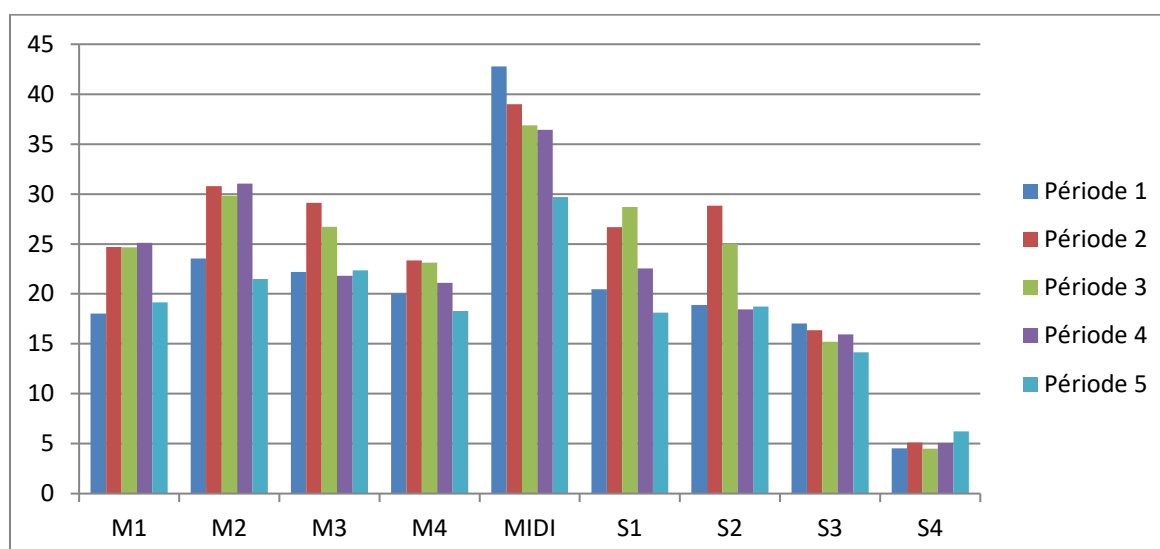
Les élèves continuent d'utiliser massivement le lieu. Le chiffre total est légèrement en-deçà des années précédentes puisque en raison du protocole sanitaire, les élèves ne devaient pas être plus de 3 par table et 1 par poste informatique.

**Fréquentation moyenne horaire par les élèves (2020/2021)**



Comme les années précédentes, la moyenne haute se situe sur le créneau 12h-13h15 et la moyenne basse sur la dernière heure de la journée 16h30-17h30.

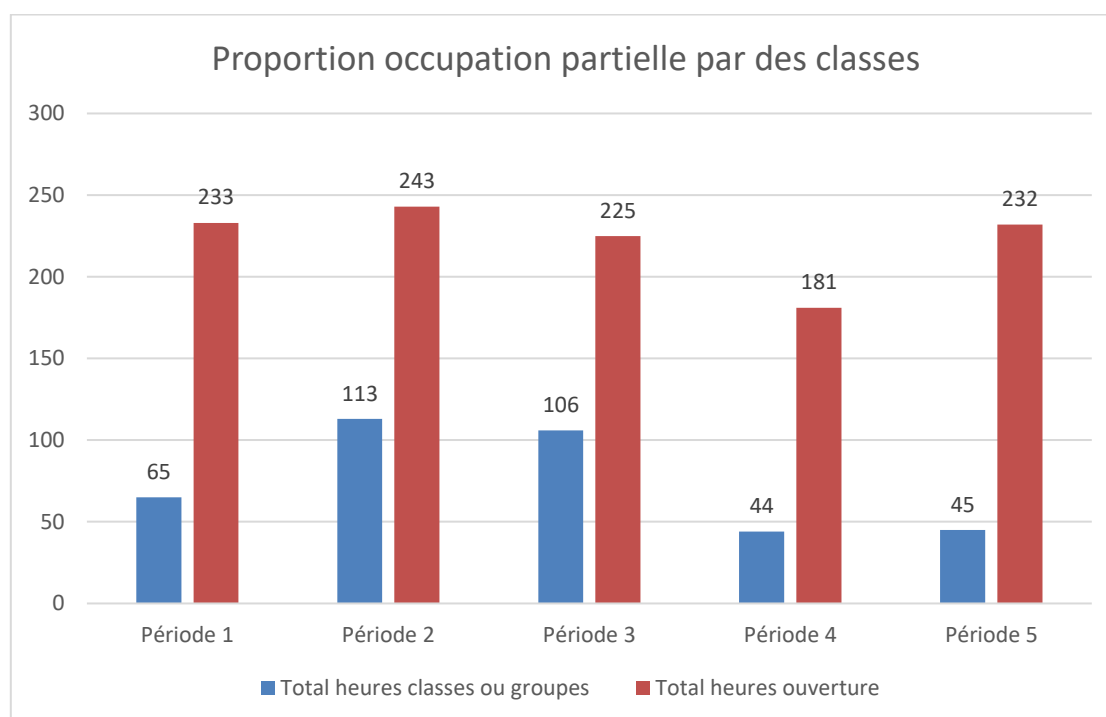
### Fréquentation moyenne horaire par période



Les heures les plus fréquentées restent les mêmes sur les différentes périodes.

### Proportion d'occupation partielle du CDI par des classes

(en nombre d'heures par rapport au nombre total d'heures d'ouverture)



L'occupation partielle du CDI pour des séances pédagogiques en classe entière ou en demi-classe représente **373 heures, soit en moyenne 12h par semaine, qui s'ajoutent à la fréquentation des élèves en individuel**. Le contenu de ces séances est détaillé dans le volet pédagogique de ce bilan (partie III).

Ce nombre ne tient pas compte de l'occupation de la salle Ourtal par les professeurs pour diverses manifestations dont la réservation se fait sur l'ENT.

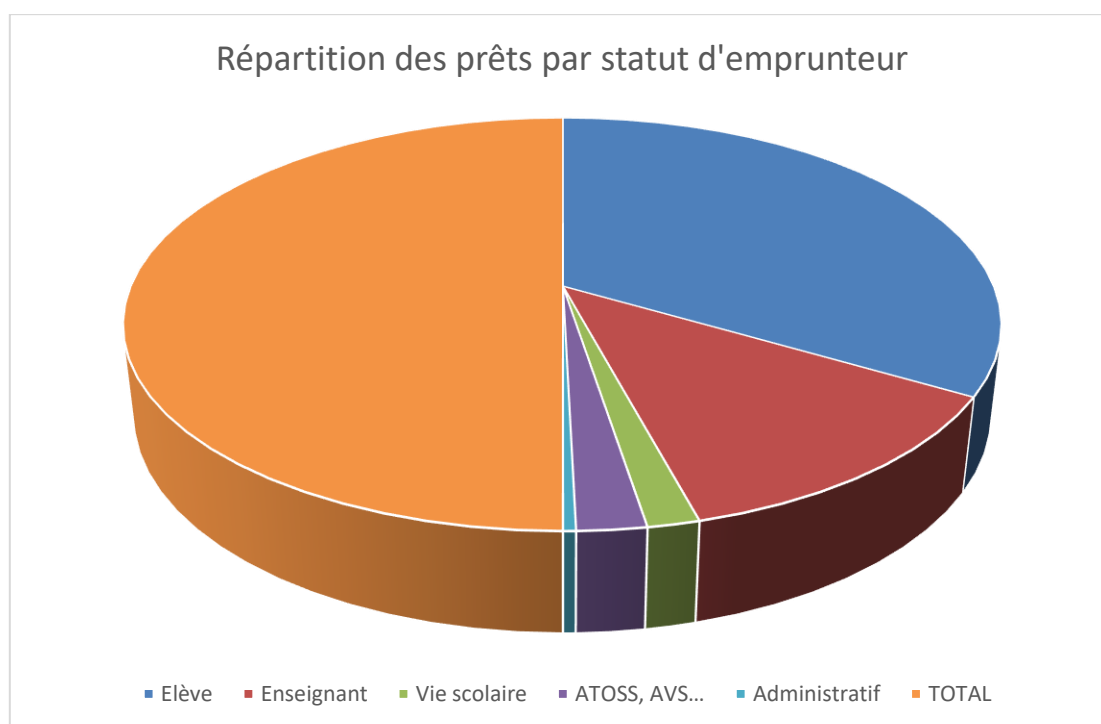
**La fréquentation importante du C.D.I par des professeurs avec leurs classes n'entraîne qu'exceptionnellement la fermeture du C.D.I. pour les autres élèves.** Mais cela nous oblige à jongler entre l'animation de séances pédagogiques et dans le même temps l'accueil des élèves en individuel et nous laisse peu de temps pour les activités de gestion.

**La fréquentation est inégale en fonction des classes. Celles dont les professeurs mènent des projets avec les professeurs documentalistes sont surreprésentées (3PM1, toutes les classes de 2de, 1GA, Tgen2...).** D'autres classes, notamment pour le niveau Terminale et les BTS, sont sous-représentées. Les projets déposés pour la rentrée devraient permettre d'élargir nos actions auprès de ces classes.

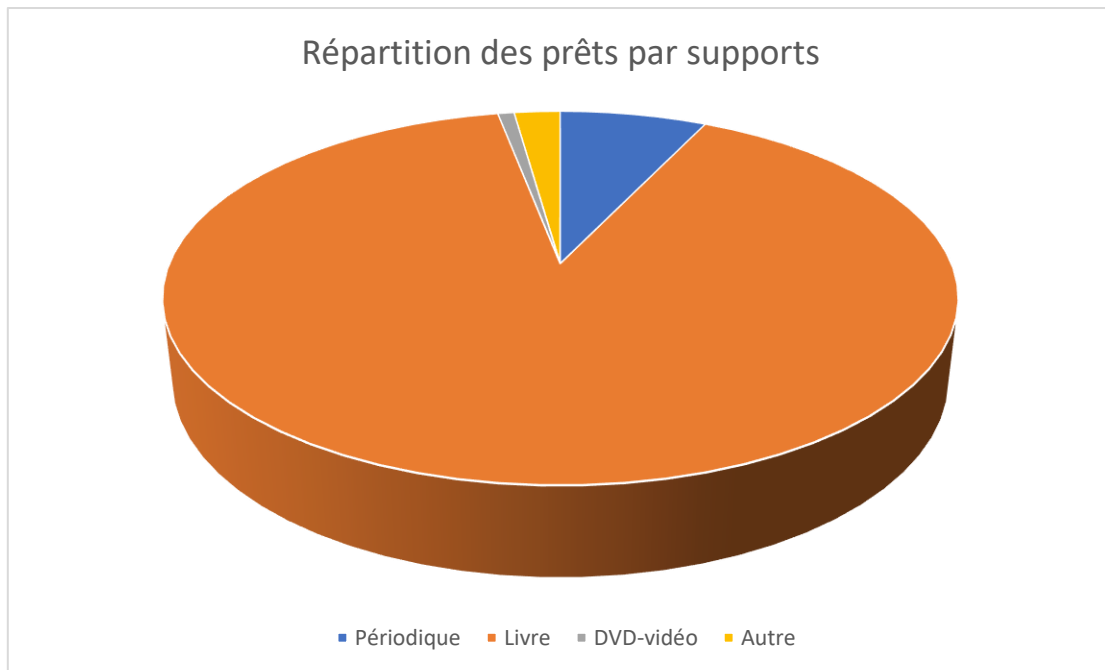
## 2. Statistiques emprunteurs

### Pourcentage d'emprunteurs par statut :

37.55% des élèves, 76% des enseignants et 26% des autres personnels (Atoss, Vie scolaire, Direction...) ont emprunté au moins 1 document cette année.



L'augmentation du taux d'emprunt est liée à la politique d'acquisition volontariste, à la mise en avant du fonds ainsi qu'à la conception de projets pédagogiques qui encouragent la lecture en collaboration avec les enseignants (détail des actions en partie III).



1390 prêts sur l'année scolaire

Les élèves empruntent peu de périodiques par rapport aux enseignants. Ils sont souvent consultés sur place ou photocopiés pour être utilisés pour les différents travaux scolaires d'où l'intérêt de séances de découvertes du kiosque presse du CDI.

Dans tous les cas les livres sont préférés aux périodiques. Cela peut s'expliquer par le fait que d'une part la presse écrite ne fait pas partie de la pratique des élèves et d'autre part, que les livres peuvent être trouvés en butinant dans le CDI, alors que la recherche d'une revue impose l'utilisation d'Esidoc.

### Taux d'emprunteurs élèves par Niveau

Niveaux	%
1	45,61
2	23,39
3	70,83
T	39,26
<b>Total</b>	<b>37,55</b>

### III. Rapport d'activités pédagogiques

Nos actions s'inscrivent dans le cadre de la Circulaire de mission des professeurs documentalistes parue au BO n°13 du 30 mars 2017. Cette circulaire décline nos missions et **réaffirme notre rôle pédagogique** :

« Ils (les professeurs documentalistes) ont la responsabilité du centre de documentation et d'information (CDI), lieu de formation, de lecture, de culture et d'accès à l'information. Ils forment tous les élèves à l'information documentation et contribuent à leur formation en matière d'éducation aux médias et à l'information.

L'existence du Capes de documentation depuis 1989, le développement de la société de l'information et l'évolution des pratiques sociales en matière de communication ainsi que l'essor du numérique imposent de renforcer et d'actualiser la mission pédagogique du professeur documentaliste. »

#### 1. Formation à l'information documentation

- Visite du C.D.I. le jour de la rentrée par les nouveaux élèves :

**Les classes de 3PM et de 2de GT et Pro** sont venues au CDI au cours de la 1<sup>ère</sup> journée pour une visite et une présentation rapide du lieu (fonctionnement, ressources). Ce premier contact étant important, la visite est renouvelée à chaque rentrée.

- Présentation de l'ENT et distribution des codes ATEN avec les référents numériques, M. Freslier, Mme Thaler et Mme Cros pour la SEP.

Cette année l'accent a été mis sur la distribution et la vérification des codes ATEN. Pour les élèves de 2de générale, les heures de SNT (Sciences numériques et technologie), nouvel enseignement en 2de, ont constitué un cadre privilégié. Cette action sera renouvelée à la rentrée.

- Séances en SNT (Sciences numériques et technologie)

Dans le cadre de l'enseignement SNT, toutes les classes de 2de ont bénéficié d'une séquence autour de la connaissance du programme et des ressources disponibles : utilisation d'esidoc, rédaction d'une bibliographie ressources selon les normes imposées, choix d'un thème sur les 7 au programme et rédaction d'une fiche synthétique sous forme d'infographie. Cette fiche devait respecter les règles du droit à l'image, du droit d'auteur et la fiabilité des sources devaient être justifiées. Utilisation de moodle pour la remise des travaux et évaluation commune du travail professeurs d'SNT / professeurs documentalistes.

- Venue de classes aux CDI pour des séances de recherches documentaires disciplinaires encadrées par les professeurs documentalistes :

### Langues :

**3PM1 / 3PM2** : 2h/classe. Recherches documentaires sur la culture et la gastronomie d'Espagne et des pays sud-américains.

**1<sup>ère</sup> spé Langues, littératures et cultures étrangères** : préparation du Grand oral et passation d'Oraux Blancs.

### Lettres :

**1GEN2** (Mme Faivre) Recherches auteur Baudelaire et biographie : 2h en ½ groupe.

**2G1** (Mme Faivre) Sélection et présentation de romans de littérature contemporaine pour enrichir la liste de lecture qui devait être présentée au bac français (2h).

**1GA et LOG** (Mme Ndiaye) : Recherches sur Zola et le naturalisme, réalisation d'affiches sur CANVA et présentation orale (5 séances d'1h).

**3PM1** (Mme Hamitouche) Séquence autour du portrait dans le cadre du parcours artistique et culturel pour préparer l'oral du brevet (5 séances d'1h)

**3PM1** (Mme Hamitouche) Séquence sur les Fables et participation au concours fête des fables, 8 séances de recherche, écriture et illustration d'une fable entre janvier et mars. Chaque élève a réalisé un Génialy

**3PM1** (Mme Hamitouche) Recherches et productions individuelles sur ma vision de la laïcité

**TG2** (Mme Munoz, sur heure AP) : à partir du mois de novembre, préparation au grand oral et passage d'oraux blancs, 1h par groupe tous les 15 jours.

### EMC / Histoire-géographie / spé HGGSP :

**1<sup>ère</sup>Spé Géo politique** (M. Finet) pour des recherches documentaires en relation avec le programme.

**1<sup>ère</sup> spé HGGSP** (M. Larguier) : recherches sur les grands courants en économie et réalisation de biographies.

**Projet Mémoire** (M.Trivelatto) : dans le cadre du projet, recherches documentaires sur Auschwitz et sur les « Justes ». Réalisation d'affiches Canva et présentation de Génialy en vue de la création d'un web-documentaire sur l'année scolaire 2021-2022.

**FLS : Cours de Français langue seconde** (Mme Varray) : 2h par semaine le vendredi de 8h à 9h et de 10h à 11h entre septembre et juin.

Cette année les cours ont concerné 4 élèves : 3 élèves de 2de et une élève de 1ère générale qui avait déjà bénéficié des cours de FLS à son arrivée l'année dernière.

Pour les élèves qui resteront au lycée l'année prochaine, la poursuite des cours de FLS est souhaitable afin de consolider les acquis et de développer les compétences langagières à l'écrit. L'organisation d'heures de FLS devra bien sûr prendre en compte les arrivées éventuelles de nouveaux EANA.

Les élèves restent demandeurs et assidus mais il est difficile de trouver des créneaux horaires communs. Ils viennent au CDI sur leurs heures de creux et ne peuvent pas tous être réunis sur les mêmes cours.

Un mail sera envoyé dès la rentrée à l'ensemble des professeurs afin de repérer au plus vite les élèves allophones et organiser leur prise en charge. Une formation établissement sur l'accueil de ces élèves en classe peut être demandée au CASNAV.

## **2. Education aux médias et à l'information (EMI)**

### **Semaine de la presse du 22/03 au 27/03/2020 :**

Un kiosque avec de nombreuses revues a été proposé (nous notons néanmoins une diminution du choix des titres proposés par le Clemi depuis 2 ans)

Création de fake-news avec les 2GALT : travail sur la fiabilité de l'info et le droit de l'image, 4h.

### **PIX :**

Formation des professeurs en visio en novembre 2020 avec M. Freslier

Entraînement des 3PM1 deux fois deux heures

L'obligation de certification PIX ayant été levée en cours d'année, seuls les terminales volontaires sont venues passer la certification au CDI au mois de mai (21 élèves).

### 3. Orientation

#### **Test PARCOUREO pour deux classes de seconde avec les professeurs principaux**

Les élèves devaient affiner leurs domaines d'intérêt en complétant le test PARCOUREO dont les réponses servent de base d'entretien avec leurs professeurs principaux. Ils devaient également utiliser ces résultats pour faire une recherche sur au moins 3 métiers en lien avec les secteurs d'intérêts et les formations qui y conduisent.

#### **Enseignement de spécialités 1<sup>ère</sup> et orientation**

Public : 1GEN2 en demi groupe, 3h/groupe

Contenu : 1 h de présentation de la réforme du lycée, des nouveaux enseignements de spécialité et des coefficients appliqués, 1 h pour présenter les formations du supérieur, 1 h pour réfléchir aux choix des spécialités conservées en terminale (site horizon21)

L'objectif étant de les faire réfléchir concrètement à leur projet d'orientation en le confrontant à la réalité pratique.

Ces ateliers ont été mis en place pour répondre à l'angoisse des élèves de 1<sup>ère</sup> de cette année face à la réforme du lycée.

#### **Ateliers projet motivé (mars 2021) :**

2 ateliers proposés sur le temps méridien pour accompagner les élèves dans la rédaction de leur projet motivé sur Parcoursup, une quarantaine d'élèves concernés.

#### **Le printemps de l'orientation prévu entre le 8 et le 12 avril 2021 :**

Annulé en raison du confinement : en collaboration avec les psyEN et les Cpe , présentation des bacs technologiques aux classes de 2de.

### 4. Ouverture culturelle / Formation du citoyen

#### **Prix Mangawa :**

Ce prix a pour objectif de mettre en valeur le genre manga – et les élèves qui en sont lecteurs – et permet d'enrichir chaque année le fonds Manga du CDI avec des ouvrages récents et de qualité.



19 élèves inscrits cette année sur la base du volontariat entre la 2de et la terminale qui ont lu les quinze titres proposés (ils leur étaient réservés le temps du prix et ont rejoint le fonds du CDI en juin) et voté pour leurs mangas préférés dans les trois catégories du prix.

Dans le cadre de ce prix, les élèves ont rencontré l'illustrateur Ghislain Noyer et participé à un atelier d'illustration.

Trois élèves ont aussi participé au concours de dessin proposé par la Librairie l'Ange bleu.

### **Lecture collaborative :**

Classe AVEC avec Mmes Morsi et Ndiaye

Projet reconduit de lecture collaborative du roman *Les oiseaux rares* d'H. Paviot selon la technique de l'arpentage (partage de la lecture d'une œuvre pour ensuite mettre en commun collectivement et oralement les résumés). Une carte mentale sur XMind était complétée de manière collaborative au fur et à mesure de l'avancée de la lecture.

Objectifs pédagogiques : s'engager dans la lecture d'une œuvre littéraire, créer une dynamique de réflexion individuelle et de dialogue, créer des attentes afin que l'élève soit actif pendant l'étude de l'œuvre intégrale, travailler la lecture individuelle et la lecture à voix haute, être capable de justifier son interprétation en s'appuyant précisément sur le texte, préparer la rencontre avec l'auteur.

Les élèves de la classe AVEC ont un profil particulier (élèves décrocheurs). Les apprentissages au travers de projets fonctionnent bien. De plus, se partager la lecture d'un livre a le mérite de ne pas bloquer des élèves non lecteurs devant des ouvrages conséquents.

### **Actions culturelles à destination des élèves internes :**

#### **a- Ce soir on sort... les internes au théâtre :**

Nous avons proposé 4 sorties en soirée au théâtre le Cratère et au festival Itinérances mais seule 1 sortie a pu avoir lieu en raison de la fermeture du Cratère. Les billets ont été réservés par 20 élèves de l'internat issus de toutes les filières générales, professionnelles et technologiques.

Objectifs pédagogiques : Permettre aux élèves de l'internat de conserver une pratique culturelle riche malgré l'éloignement des familles et développer leur esprit critique en matière d'art vivant.

#### **b- Nuit de la lecture à l'internat :**

Dans le cadre de la manifestation nationale « La nuit de la lecture », le 18 janvier 2021 de 20h à 22h, nous devons proposer aux élèves internes une soirée « enquête policière » façon

(Cluedo géant) organisée par 2 comédiennes de la Compagnie Harmondienne. Malheureusement, les restrictions sanitaires ont empêché cet évènement. Le projet est donc reconduit pour la rentrée prochaine.

Objectifs pédagogiques :

- Développer le plaisir de lecture de tous les élèves
- Créer un lien avec les élèves de l'internat autour du livre
- Favoriser l'ouverture culturelle des élèves.
- Notre projet ayant retenu l'attention du ministère de la culture, nous avons bénéficié de « chèques-lire » pour un montant de 400 € dont nous avons redistribué une partie aux élèves.

### **Formation citoyenne :**

#### **a- Semaine des droits des femmes (8 au 12 mars 2021)**

Différentes actions ont été menées au sein du lycée :

- Spectacle de théâtre invisible « Y, X et moi » par la compagnie de l'an 1 : déconstruction des stéréotypes autour du genre et débat pour 11 classes de seconde (générales et professionnelles)
- 2 classes (3PM et BTS SAM) ont pu rencontrer des femmes cheffes d'entreprise grâce à l'association Face Gard.
- Réalisation de portraits de femmes inspirantes par la classe de 2GALT 1 qui ont été exposés en salle d'exposition.
- 2 Visio conférences ont eu lieu en salle Ourtal avec les intrépides de la Tech à destination des élèves de spé 1ere et tle » NSI ainsi qu'un atelier découverte de l'IA.
- Projection du film « entre nos mains » en salle vidéo.

#### **b- Semaine de la laïcité :**

Semaine banalisée pour tout le lycée :

- Rencontre avec Fabrice Erre, auteur de bandes dessinées et défenseur de la liberté d'expression (7 classes participantes : 1STMG2, 2GT1,2GT2, 2GT4,2GT6,2GT8, 1LOG)
- Projection et débat autour des documentaires « Fini de rire » et « Laïcité, 30 ans de fractures à gauche (4 classes 2GT4, 2GT2 ; 2GT8 et TGEN2)
- Sélection thématique à l'entrée du CDI.

### **c- Semaine de l'environnement :**

- projection du film « Demain » et débat avec 7 classes (2MRC, 2CAP, 2GT2, 2GT8, 1GA, 1spé LLCE, Tle COM)
- Mise en avant d'une sélection thématique

### **d- Semaine des langues :**

- Federico's, pièce de théâtre sur la Guerre d'Espagne proposée par la Compagnie Création Ephémère : rencontre avec le comédien pour 2 classes de seconde. Représentation en salle polyvalente et discussion pour 12 classes de général, technologique et professionnel.)
- Projection de films en langue étrangère toute la semaine en salle vidéo (une 10aine de projections) : « Terraferma » en italien, « Boy » en anglais, « La révolution silencieuse » en allemand, « Deprisa, deprisa » en espagnol.
- Mise en avant du fonds Littérature étrangère
- Exposition le Multilinguisme (Maison de l'Europe)
- Diffusion de publicités étrangères toute la semaine sur la télé du CDI.

### **e- Semaine des maths** organisée par M. Martinez et l'équipe des enseignants de maths.

Pour cette semaine à thème de nombreuses activités ont été proposées par l'équipe de maths dans le lycée.

Au CDI : Ouverture de la salle jeux, Sélection d'ouvrages thématiques.

### **Expositions au C.D.I. :**

- Exposition « Tous migrants» Cartooning for Peace, du 7 au 18 décembre à l'occasion de la journée internationale des migrants.
- La laïcité exposition de la BNF en décembre 2020 à l'occasion de la journée de la laïcité
- Le féminisme, exposition imprimée du journal de Monde

- Ca chauffe pour la planète, Cartooning for Peace, du 29 au 16 avril à l'occasion de la semaine de l'environnement.
- Le multilinguisme, une chance pour l'Europe, Maison européenne de la culture, en mai 2021 à l'occasion de la semaine des langues au lycée.

Au-delà des expositions à thèmes que nous faisons venir de différents organismes, les expositions de travaux d'élèves restent très appréciées des utilisateurs du CDI et permettent de mettre en avant les nombreuses réalisations dans les différentes disciplines. **Nous encourageons donc les professeurs à nous les confier afin de les rendre visibles au plus grand nombre.**

- « Je suis » : affiches sur le thème de la laïcité et de la citoyenneté, créées par les 2GALT.
- « Les femmes qui m'inspirent » : affiches créées à l'occasion de la semaine de la femme par les 2GALT
- « La guerre civile espagnole », classe de 1<sup>ère</sup> de Mme rampon à l'occasion de la semaine des langues.
- Calligraphies japonaises réalisées par les élèves de l'option Japonais avec Mme Ouziel.
- Bornes interactives et vidéos Stop Motion réalisées par les élèves de l'option Arts Plastiques avec M. Robin, juin 2021.

### **Accueil des clubs au CDI :**

- Club Jeux mathématiques de M. Martinez, le jeudi de 12h30 à 13h15 (petite salle dédiée). La salle a été aménagée pour accueillir tout le matériel de M. Martinez. Les élèves du club jeux maths viennent régulièrement en autonomie le reste de la semaine quand ils ont des heures libres.
- Club danse de Mme Garnier, le lundi de 12h00 à 13h15 en salle vidéo : visionnage et décodage de ballets et représentations de danse avec les élèves du club.
- Atelier Philo : tous les lundis de 12h30 à 13h15, salle Ourtal

### **A Noter :**

- Participation des professeurs documentalistes aux jurys du DNB et du Grand Oral du BAC
- Accueil de stagiaires Master 1 MEF deux fois 15 jours en novembre et janvier.

**En conclusion :**

Malgré la situation sanitaire, l'année scolaire a été riche de projets à destination des élèves et de collaborations avec les collègues. Le CDI reste un lieu très fréquenté et vivant de l'Etablissement.

Nous nous réjouissons de la stabilité retrouvée pour l'équipe de documentation.

Nous avons déposé de nombreux projets pour la rentrée 2021 et espérons que la situation permettra de les réaliser.

Nathalie Varray et Julie Fauth,

Professeures documentalistes

**Annexe 1 : Liste des abonnements disponibles au CDI**  
**Année scolaire 2020-2021**

Magazines :

- Phosphore
- Sport et vie + HS
- Grimper
- La Hulotte
- Tangente + HS
- Pour la Science
- Dossiers pour la Science
- Science & vie junior + HS
- Sciences humaines + HS
- Les Grands dossiers de Sciences humaines
- Les Cahiers pédagogiques
- M. Le magazine du Monde
- La Documentation photographique
- Inter CDI
- Géo
- L'Histoire
- Les chemins de la mémoire
- Animland
- XXI
- Philosophie magazine
- Manière de Voir
- La Revue Dessinée
- 01Net + HS
- Ça m'intéresse
- Capital
- Que choisir + HS
- Les cahiers français
- Alternatives économiques + HS
- Les dossiers d'Alternatives économiques
- Management
- Points de vente
- LSA + HS
- E-commerce
- La revue fiduciaire (Hebdo, Paye, Social, comptable)
- -So Foot
- Artension

Journaux :

- Le Monde
- Le Monde Diplomatique
- Midi Libre
- Le Canard enchaîné + HS
- Courrier international + HS
- Le 1 + HS

Presse étrangère / FLE :

- Vocabulaire espagnol
- Time
- Vocabulaire allemand
- Vocabulaire anglais
- Ciao
- Oggitalia
- Jeunes

