

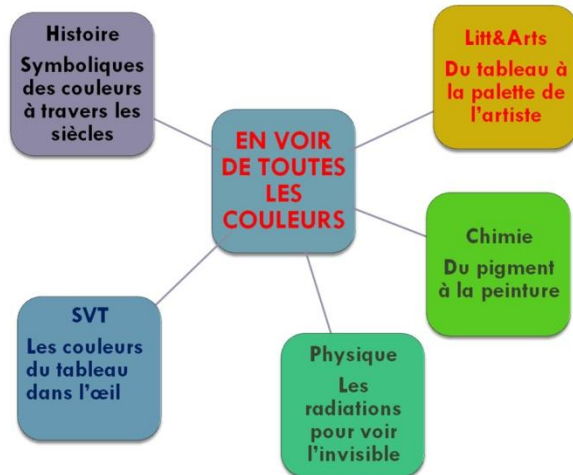


Jeu de reflet dans les canaux vénitiens réalisés par une élève

# SCIENC'ART

## L'ŒUVRE D'ART, CARREFOUR DE SCÉNARIOS PÉDAGOGIQUES DISCIPLINAIRES

### L'ESPRIT DU PROJET



UN ENSEIGNEMENT FONDÉ SUR UNE APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE OÙ LES OBJETS ARTISTIQUES SE DÉCLINENT EN OUTILS PÉDAGOGIQUES.

#### Objectifs:

- Donner du sens aux apprentissages et créer de la motivation chez les élèves
- Créer des situations de travail collaboratives entre enseignants

#### SCÉNARISER L'ENSEIGNEMENT

Contextualiser les situations d'étude

- missions d'investigation scientifiques, culturelles et artistiques ancrées dans la réalité avec des objets artistiques

### ACQUÉRIR DES SAVOIRS ET DES COMPÉTENCES - ÉVALUER PAR COMPÉTENCES

La scénarisation de l'enseignement favorise un apprentissage où l'élève acquiert des savoirs, des savoir-faire et des compétences. Pas d'évaluation chiffrée.

Exemple: une activité pour mieux communiquer à l'oral



Groupe d'élèves qui décrit l'œuvre picturale



Conduire par le langage à une représentation efficace d'une œuvre picturale

Une mise en situation concrète et fictive :

*Vous êtes employé(e) par le musée du Louvre. Le musée organise une rétrospective sur les « Ateliers d'artistes » et a obtenu le prêt de cette œuvre magistrale de Vermeer, œuvre d'autant plus précieuse qu'elle vient d'être restaurée.*



- missions ambitieuses pour donner l'envie d'apprendre

#### Engager les élèves dans une démarche de collaboration, en autonomie

- favoriser les échanges entre pairs dans un groupe pour permettre la transmission de compétences

#### Expérimenter les situations de recherche

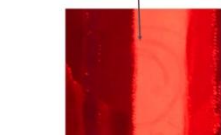
- Emettre des hypothèses, expérimenter, confronter à l'expérience
- Donner à l'erreur un statut différent

Vous êtes physicien en charge de la restauration d'un tableau.

*Vous l'analysez à la recherche de repentis et d'esquisses présents dans des sous-couches d'un tableau invisibles à l'œil.*

*Les radiations infra-rouge, Rayons X, Ultra-violettes vous permettent de voir l'invisible !*

Photographie d'un tableau d'élève éclairé en lumière visible



Photographie d'une partie du tableau éclairé en lumière infra-rouge avec un filtre



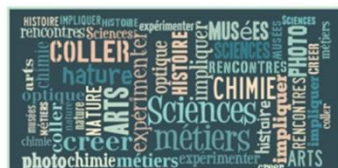
### S'OUVRIRE SUR LE MONDE ET PRÉPARER SON ORIENTATION

- visites de musée (Musée PAB Alès, Fabre à Montpellier, FRAC- Languedoc-Roussillon)
- s'informer sur les métiers (rencontre avec un plasticien, un restaurateur de peintures)

**FRAC**  
Languedoc-Roussillon

musée fabre  
montpellier agglomération

LYCEE pôle étudiant  
**jacques prévert**



Lycée Jacques Prevert  
1 place Lucie Aubrac  
30380 Saint-Christol-lez-Alès  
Tel : 04-66-60-08-50  
Email : ce.03001778v@ac-montpellier.fr